

# LEES



TIJDSCHRIFT VAN DIAPLUS

ZEILEN



HERZIENE UITGAVE

JAARGANG 2 / NR. 1

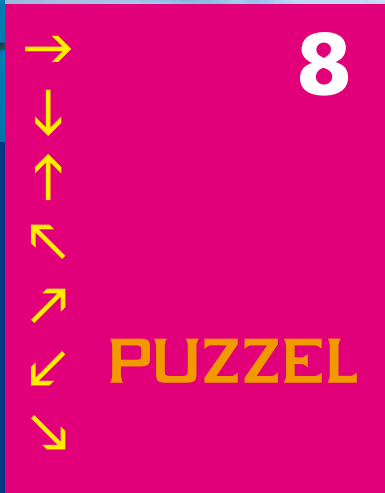
1F / NAAR 2F

# LEES >>

## HOI!

In dit tijdschrift staan weer verschillende leuke teksten! Blader er snel doorheen zodat je meer te weten komt over verschillende alfabetten, groente en fruit en zeilen. En weet je wel wat vuilnisduiken is? Bij de teksten uit dit tijdschrift horen werkbladen, vraag je juf of meester maar eens. Natuurlijk hebben we ook weer de nodige weetjes voor je opgezocht en een mooie puzzel voor je gemaakt. Veel lees- en puzzelplezier gewenst!

## INHOUD



LEES >>

Tijdschrift van Diaplus  
wordt gemaakt door Diatoetsen  
HW Mesdagplein 1 / 9718 HP Groningen  
[www.diatoetsen.nl](http://www.diatoetsen.nl)  
grafische vormgeving: Dineke Buist BNO  
beeld: Dreamstime  
eindredactie: Femke van der Honing

*dia·toetsen*

# Een interview met Paul van Loon



In de 27 jaar dat hij schrijver is, heeft hij al meer dan 100 boeken gepubliceerd. In die tijd is er weinig veranderd: nog altijd draagt hij zijn zonnebril en liggen de Griezibus- en Dolfje Weerwolfje-boeken op het nachtkastje van veel kinderen. Kinderboeken-  
5 schrijver Paul van Loon vindt het leuk om mysterieus te blijven. Op tv en in kranten zegt hij bijvoorbeeld graag met kikkers te praten. Is dit allemaal waar? Of zegt Paul dit alleen maar om aandacht te vragen voor zijn boeken? En hoe gaat het schrijven van een spannend boek eigenlijk? De antwoorden op deze vragen, en nog veel meer, kun je lezen in dit interview.

*Is uw mysterieuze gedrag een verkooptruc voor uw boeken?*

15 'Daar denk ik niet eens over na. Al zolang ik me kan herinneren, zie ik er zo uit. Mensen doen daar altijd moeilijk over, maar wat maakt het uit wat je draagt? Die zonnebril is trouwens alleen maar handig. Ik kan er zowel mee lezen als veraf mee zien. Ik heb geen idee of ik beter contact met kinderen zou hebben zonder die bril. Ik heb mijn bril nog nooit afgezet en dat ga ik voorlopig ook niet doen. Gelukkig zijn kinderen nooit bang  
20 voor mij, ze vinden het hooguit spannend om bij mij in de buurt te zijn.'

*Vindt u het belangrijk dat kinderen zich goed in uw boeken kunnen inleven?*

25 'Nee, het verhaal gaat zoals het gaat. Ik heb van tevoren geen bedoelingen om iets te bereiken bij kinderen. Het begint met een idee, een soort vonk in mijn hoofd. Dat idee blijft een tijdje hangen en af en toe schrijf ik een zin op of maak ik een tekeningetje. Op een gegeven moment ligt er een hele stapel aantekeningen en dan begin ik met schrijven. Als ik ga schrijven zeg  
30 ik tegen kinderen altijd dat ik op reis ga. Mijn begin- en eindstation zijn bekend, maar wat ik onderweg tegenkom nog niet.'

*Waarom maakt u niet zelf tekeningen bij uw verhalen?*

35 'Ik vind het veel leuker om te zien wat iemand anders ervan maakt. Tijdens het schrijven speelt het verhaal zich als een film voor me af. Voordat het boek klaar is, heb ik die film al zeker vijf keer gezien. Dan ben ik wel toe aan een verrassing. Bovendien werk ik al heel lang met dezelfde tekenaars. Die maken tekeningen die perfect bij de verhalen passen.'

*Wat heeft de toekomst u verder te bieden?*

40 'Er spelen zoveel dingen. Natuurlijk blijf ik altijd schrijven. Ja, ik kan wel vooruit, ik heb nog genoeg ideeën. Ik doe al meer dan vijftig jaar alleen maar wat ik wil. Dat blijf ik nog wel vijftig jaar doen.'

## WEETJES ...

Paul van Loon won al veel prijzen met zijn griezelboeken! In 2009 won hij voor de 9e keer de Prijs van de Nederlandse Kinderjury.

Wist je dat sommige boeken van Paul van Loon ook verfilmd zijn? Voorbeelden zijn De Griezibus en Dolfje Weerwolfje.

Te jong om te mogen stemmen? Dacht het niet! Via [www.kinderjury.nl](http://www.kinderjury.nl) kun je ieder jaar stemmen op welke boeken je het leukst vindt. Je bent dan onderdeel van de Kinderjury.



## WEETJE ...

Wist je dat

- de Optimist de kleinste boot in afmetingen is, maar ook het meest geregistreerd met 500.000 boten in 90 landen?
- veel olympische zeilers ooit ook zijn begonnen in een Optimist?

Bron: [www.optimist.nl](http://www.optimist.nl)

## OOK ZIN IN PLEZIER OP HET WATER?

**Leren zeilen, gezelligheid... klinkt dat als muziek in je oren? Dan is een zeilkamp misschien iets voor jou.**

- De week begint op zondag. Je wordt 's middags met veel
- 5 bagage ontvangen en krijgt een kamer waar je de rest van de week 's nachts bivakkeert. Op iedere kamer slapen vier tot acht kinderen. We gaan 's middags meteen het water op. Je zeilt de hele week in een Optimist, een klein bootje waar je alleen in zit. Vanaf een vlot of vanuit een motorbootje krijg
- 10 je van je instructeur les. Een Optimist is een stabiele en onzinkbare boot. Als het heel hard waait is het wel mogelijk dat je omslaat, maar je instructeur leert je hoe je de boot zelf weer rechtop kunt zetten. Ook als je het even niet meer weet helpt je instructeur je. Hij houdt in de gaten of alles goed
- 15 gaat.
- Na zondag sta je iedere ochtend voor dag en dauw op. In de ontbijtzaal wordt vanaf 8 uur het ontbijt geserveerd. Sta op tijd op anders is er niets meer! Daarna heb je nog een half uur om je klaar te maken en om je lunch te smeren. Om
- 20 negen uur gaan we zeilen. Het is dan alle hens aan dek zodat we op tijd kunnen vertrekken. 's Ochtends en 's middags krijg je les van jouw instructeur en zeil je drie uur lang. Tussendoor lunchen we anderhalf uur op een eiland in het meer of bij de accommodatie zelf. Na het zeilen heb je even
- 25 een uur tijd voor jezelf zodat de kampstaf lekker kan koken. Er zijn altijd meerdere gerechten. Zo is er voor elk wat wils. Vervolgens eten we twee uur lang waarna er een geweldig avondprogramma van start gaat. Wat dacht je van een kampvuur, disco of bonte avond?
- 30 Zaterdagochtend gaan we niet meer het water op. Je kunt dan inpakken en je klaarmaken voor vertrek. Aan het eind van de ochtend is het kamp afgelopen. Omdat je op zeilkamp gaat en niet naar een zeilschool, hoef je geen toetsen te maken en krijg je geen diploma of certificaat. Wel leer je wat
- 35 regels zodat je de scheepvaart niet hindert.

Het staat als een paal boven water dat het kamp geweldig wordt. Lees hieronder reacties van eerdere deelnemers!

Naar: [www.signaalkampen.nl](http://www.signaalkampen.nl), [www.vinea.nl](http://www.vinea.nl), [www.zeilkamp.net](http://www.zeilkamp.net)

*Jasmijn:*

GE-WEL-DIG kamp! We hadden een super leuke instructrice. Je doet alleen maar leuke dingen! Een week om nooit te vergeten!

*Tim:*

Ik dobber hier nog even na op de bank! Wat een super mega tof kamp met een super leuke groep. Bedankt voor een heerlijk weekje!

*André:*

Je leert echt super snel zeilen. De eerste dagen belandde ik best vaak in het riet, maar de tweede dag al geen enkele keer meer.



## WEETJE ...

Wereldwijd verspillen we 1,3 miljard ton voedsel; een derde van de gehele productie.

Bron:  
[www.kromkommer.com](http://www.kromkommer.com)

## ETEN UIT DE AFVALCONTAINER

In Amerika is een nieuwe trend ontstaan. Het heet 'Dumpster diving' (zeg: dumpster daiving). Dat is het zoeken naar voedsel en kleding in afvalcontainers. Er worden in Amerika zelfs workshops over gegeven om anderen op te leiden.

5

Mensen die in afvalcontainers 'duiken' lopen vaak dezelfde route. Zo maken ze aan anderen duidelijk waar de grenzen van hun 'jachtterrein' liggen. Meestal zijn ze op zoek naar eten dat nog bruikbaar is. Soms vinden ze ook gloednieuwe of zo goed als nieuwe kleding. Containerduiken is een mooie manier om geld te besparen. Het is ook een protest tegen hoe we nu leven: we gooien veel te veel weg.

10

Niet alleen daklozen verzamelen hun eten uit de containers. Ook jongeren doen het. In Utrecht is bijvoorbeeld een groepje studenten dat iedere week in de afvalcontainers van de Hema, de Nettorama en andere supermarkten duikt. Ze vinden daar allemaal lekker eten zoals pesto, afbakbroodjes en veel groente en fruit. Soms vinden ze ook volledige netjes sinaasappels en zelfs kant-en-klaarmaaltijden. Af en toe is het zelfs zoveel dat ze wekelang iedere dag een diner voor zes personen kunnen maken van het gevonden voedsel. Zo vindt het afval toch nog een tweede thuis.

15

20

Op producten staat een officiële houdbaarheidsdatum. In de wet is vastgelegd dat supermarkten de producten niet meer mogen verkopen als ze 'over datum' zijn. Ze mogen ook niet naar de voedselbank gebracht worden. Daarom komen deze producten in de afvalcontainers terecht. Als producten nog wel goed zijn, maar slecht verkocht worden of beschadigd zijn, dan worden ze soms wel naar de voedselbank gebracht. Maar een ander deel belandt net zo goed in de afvalcontainers. Als in doos vol jam-potten één pot kapot gaat, dan wordt alles weggegooid omdat het plakkerig is. Zo wordt er veel weggedaan wat nog best gebruikt kan worden.

25

30

Het is mooi dat 'dumpster divers' het 'afval' toch nog gebruiken, maar eigenlijk is het te gek voor woorden dat afvalduiken nodig is. We zouden gewoon niet zoveel producten moeten weggoien. Aan de andere kant van de wereld sterven dagelijks duizenden mensen van de honger...

35

naar: [p1eter.plazilla.com](http://p1eter.plazilla.com)

Wist je dat je je eigen naam kan laten omzetten in het braille? Kijk maar eens op [www.accessibility.nl/kennisbank/tools/braillezien](http://www.accessibility.nl/kennisbank/tools/braillezien)

# HET BLINDENSCHRIFT

Op vier januari 1809 werd in Frankrijk Louis Braille geboren. Zijn vader was zadelmaker. Toen Louis drie jaar was, kreeg hij in de werkplaats van zijn vader een ongeluk. Hij werd blind. Ondanks zijn handicap bleek hij op school een prima leerling. Op zijn tiende ging hij naar een blindenschool in Parijs. Daar hadden ze een ingewikkeld systeem van letters voelen, waarmee je kon lezen. Op zijn zestiende had Louis een andere manier bedacht: het blindenschrift dat wij kennen als braille. In die tijd bestond er al een voelbaar codeschrift voor soldaten. Hobbeltjes op het papier gaven in plaats van letters de boodschap voor de soldaten weer. Op die manier konden soldaten ook in het donker boodschappen naar elkaar overbrengen. Dit codeschrift werd ook wel 'nachtschrijven' genoemd. Louis Braille gebruikte deze codetaal om een alfabet voor blinden te maken.

## Braille

Sinds 1854 wordt het alfabet officieel geaccepteerd. Elke letter van het alfabet is een patroon van bobbeltjes die je met je vingers kunt voelen. Voor elke letter en voor ieder leesteken is er een ander patroon. Ook bestaan er speciale 'voortekens', om bijvoorbeeld een hoofdletter of een cijfer aan te kondigen. Op deze manier zijn er in totaal 63 tekens mogelijk! Nu, bijna tweehonderd jaar later, wordt dat brailleschrift van Louis nog steeds gebruikt. Over de hele wereld lezen blinden hetzelfde blindenschrift. In 1950 werd namelijk Louis zijn alfabet wereldwijd ingevoerd. Braille lezen gaat het snelst als je twee handen gebruikt. Je begint de regel te lezen met je linkerwijsvinger en gaat halverwege verder met je rechterwijsvinger. Intussen ga je met je linkervinger naar de volgende regel. Maar braille lezen kan ook met één vinger. Omdat braille een goed systeem is, zijn er al tienduizenden boeken omgezet in dit blindenschrift. Je kunt die boeken lenen bij speciale bibliotheken.

## Handig met de computer

Als je blind bent en wilt weten of je een tekst op de computer goed hebt getypt, kun je een leesregel gebruiken. Dat is een apparaat dat voor het toetsenbord staat. Daarop kun je de tekst die op het beeldscherm komt meteen in brailletekens voelen. Ook kan in de computer een spraakfunctie worden gebruikt. Dan leest een computerstem wat er staat. Dit laatste wordt bijvoorbeeld gebruikt om e-mailtjes of tekst van internet voor te lezen. Als je teksten wilt printen, kan dat met een brailleprinter. Zo zijn er gelukkig ook voor blinde mensen genoeg mogelijkheden!





## ONTSTAAN EN GEBRUIK VAN **BESTEK**

In het westen eet bijna iedereen tegenwoordig met mes en vork. Waar komt dit gebruik vandaan?

5 Vroeger gebruikten mensen geen bestek. Het eten werd op houten planken geserveerd en met de hand opgegeten. Als er bij de maaltijd een saus hoorde, werd het brood in de saus gesopt. En voor soep gebruikte men houten bakjes als lepels.

Op een gegeven moment hadden steeds meer mannen een zakmes bij zich. Ze kwamen tot de ontdekking dat je daar ook vlees mee kon snijden. Dat was veel handiger dan stukjes ervan af te scheuren. Met een mes en met je vingers eten had nog wel nadelen: het eten kwam warm op tafel  
10 en het zat vaak in een kokend heet sausje. Dat was natuurlijk lastig op te eten met je mes en je vingers: je brandde je vingers, je knoeide en je kreeg lang niet alles binnen!

Een mes op tafel was in de middeleeuwen trouwens ook niet altijd veilig.  
15 Het mes waarmee gegeten werd, werd ook gebruikt voor andere activiteiten. Het was eigenlijk meer een dolk dan een tafelmes. Wanneer er belangrijke etentjes aan het hof waren, dan zaten niet alleen vrienden aan tafel. Ook mensen die onderling ruzie hadden of van een ander land kwamen deelden de eettafel. Een mes met een scherpe punt kon dan ook  
20 gebruikt worden om een tafelgenoot te verwonden! Dat was natuurlijk niet de bedoeling. Dus mes en handen bleven boven tafel!

Vanaf de 16e eeuw begonnen mensen met een vork te eten. Waarschijnlijk gebeurde dit uit praktische overwegingen. In de 16e eeuw waren enorme, vaak witte kragen in de mode. Door met een vork te eten was het makke-  
25 lijker om de kragen schoon te houden. Ook de toename van de hygiëne was een reden dat mensen met een vork gingen eten. De mensen wilde geen vieze, vette handen meer. Een vork was natuurlijk veel handiger: je kon er vlees en groente mee uit de saus vissen zonder te morsen.

Het bleef niet alleen bij een vork en een mes. Wist je dat je tegenwoordig  
30 besteksets kunt kopen die uit meer dan 60 delen bestaan? Van theelepel tot vork tot opscheplepel!

Naar: [www.willemwever.nl](http://www.willemwever.nl) en [www.smulweb.nl](http://www.smulweb.nl)

Soms ligt er zoveel bestek op tafel dat je niet meer weet waar je moet beginnen. Tip: begin dan te eten 'van buiten naar binnen'. Dus: het bestek dat het verste van het bord ligt eerst en bij het volgende gerecht pak je het bestek dat dan het verst weg ligt. Het laatste gerecht eet je dus met het bestek dat het dichtst bij je bord ligt.

Je kunt geen appels met peren vergelijken



In deze puzzel staan woorden verstopt die te maken hebben met groente en fruit. Zoek alle woorden op en streep ze door.

De woorden kunnen zo in de puzzel staan:

- Van links naar rechts
- Van rechts naar links
- Van boven naar beneden
- Van beneden naar boven
- Schuin

Als je alle woorden hebt opgezocht en door-gestreept blijven er een aantal letters over. Je vindt de oplossing door alle overgebleven letters naast elkaar te zetten.

# WOORDZOEKER

S J B K L K N O F L O O K L R  
E P L N N O P A P R I K A O E  
K U E N E O O N L T G N B O M  
N S E R E L L K E E E E A K M  
J N K A Z Z E S M I P N N N O  
I O S N A I O P E E P P A E K  
R N E A P E E B P L O L A R M  
A G L N S M D B M A D L N E O  
D I D A E R T P O A D E B O K  
N P E S A E R E N O R R R B V  
A M R A P R U I M E N F A I E  
M A I B R O C C O L I T R A J  
G H J N E T W R E P O D J E L  
I C R O Z E N B O T T E L E J  
S I N A A S A P P E L K E N S

## Zoek de volgende woorden op

AARDAPPELEN  
APPEL  
BLOEMKOOL  
CHAMPIGNONS  
KNOFLOOK  
MANDARIJN  
ROZENBOTTEL

AARDBEIEN  
BANAAN  
BOERENKOOL  
DOPERWTEN  
KNOLSELDERIJ  
PAPRIKA  
SINAASAPPEL

ANANAS  
BLEEKSELDERIJ  
BROCCOLI  
FRAMBOZEN  
KOMKOMMER  
PRUIMEN  
SPERZIEBOONTJES

## OPLOSSING

Wat betekent deze uitdrukking?



# Groente en fruit

Al sinds het begin van de mensheid eten we groente en fruit. Mensen gingen op zoek naar voedsel en ontdekten wat ze wel en niet konden eten. Ze probeerden bijvoorbeeld bessen, bladeren, zaden en noten. Later ontdekten ze dat ze zelf groente konden kweken door zaad te planten.

- 5 Door de eeuwen heen is het kweken van groente en fruit steeds verbeterd. Ook hebben handelsreizigers van hun reizen naar verre landen nieuwe groente- en fruitsoorten meegenomen. Sinds het begin van de 20e eeuw zijn er daarom veel meer groente- en fruitsoorten in Nederland te krijgen.

## 10 Hoe worden groente en fruit geteeld?

Sinds de middeleeuwen wordt er in Nederland groente en fruit verbouwd. Dit gebeurde eerst voornamelijk door monniken in kloosters. De vraag naar groente en fruit werd steeds groter en langzaam maar zeker gingen ook boeren het verbouwen. Vanaf het begin van de 19e eeuw begon het kweken van groente en fruit in kassen. Dit wordt glastuinbouw genoemd. Als groente op het land wordt verbouwd, heet dat in de volle grond.

## 15 Glastuinbouw

Men kwam erachter dat als je planten kweekt onder glas, de planten meer opbrengen. Zeker als de kas wordt verwarmd. Planten groeien namelijk sneller als ze meer licht en warmte krijgen. Nu kon men in Nederland gewassen gaan telen uit warme landen, zoals paprika's, courgette en tomaten. De glastuinbouw is heel belangrijk voor Nederland. Wij Nederlanders kunnen zelf van de groente eten, maar we kunnen deze ook verkopen aan het buitenland. Een kas is eigenlijk niets meer dan een overdekte tuin. Het glazen dak en de glazen wanden beschermen de planten tegen kou en wind en houden de warmte binnen. Warmte en licht worden geregeld, zodat het precies goed is voor de planten die er groeien. Zo kunnen planten snel en schoon groeien. In de kassen worden vooral tomaat, komkommer en paprika geteeld, maar ook courgette, broccoli en aubergine.

## 20 Zelf groente en fruit kweken

Je bent niet afhankelijk van de glastuinbouw om aan groente en fruit te komen. Zelf kun je ze ook kweken. Vroeger hadden veel mensen een moestuin in hun eigen tuin of in een volkstuin. Via school hadden veel kinderen een schooltuin. Een tijdlang was de moestuin niet zo populair. Maar nu zijn er steeds meer mensen die zelf groente en fruit verbouwen. Het is lekker, vers en goedkoop. Ook voor mensen met een kleine tuin of alleen een balkon zijn er kleine pakketjes te koop om bijvoorbeeld tomaatjes of aardbeien te kweken.

Naar: [www.groentenenfruit.nl](http://www.groentenenfruit.nl) en [www.voedingscentrum.nl](http://www.voedingscentrum.nl)

Welke fruit en groente zijn het meest en minst favoriet in Nederland en België? Van alle groenten scheppen Nederlanders bij de hoofdmaaltijd het vaakst ui op het bord. Tomaat en paprika volgen op de voet. Appel wordt het vaakst als tussendoortje gegeten. In België is dat anders, daar eten ze het liefst wortelen, boontjes, tomaat en spinazie. Ze eten er minder graag zuurkool en spruiten.

# Als eieren

“Hé, niet doen!”, proest Martin. Net als hij weer boven water komt, gooit zijn zus hem precies een bal op het hoofd! Marieke schatert van het lachen. “Die was raak!”, roept ze.

De kinderen genieten van de warme dag aan het meer. Papa en  
5 mama zitten onder een parasol op een paar campingstoeltjes in het gras. Mama leest de Libelle en papa bladert in Voetbal International. Vader en moeder hebben een glastuinbouwbedrijf. Ze telen verschillende soorten groenten. Vanmorgen hebben de kinderen in de kassen geholpen. Papa was met zijn knechten planten aan het  
10 verpotten en Marieke en Martin hebben potten schoongemaakt en ze daarna netjes opgestapeld. Als beloning nemen vader en moeder ze vanmiddag mee naar het meer.

“Moet je eens achter je kijken, Peter,” zegt mama. “Daar komt een  
15 fikse bui opzetten!” Vader kijkt achterom. En terwijl het bij het meer nog zonnig is, pakken donkere wolken zich achter hen samen. Even licht een wolk op. Na een paar seconden horen ze het in de verte rommelen.

“Marieke! Martin! Komen jullie maar het water uit!”, zegt papa.  
20 “Het weer slaat om. Er komt een flinke bui opzetten. We gaan naar huis!” De kinderen drogen zich af. Vader klapt de stoeltjes en de parasol in en brengt die alvast naar de auto. Even later zitten de kinderen met natte haren op de achterbank, als vader de parkeerplaats afrijdt.

25 “Die bal was echt raak!”, grinnikt Marieke nog na. “Je dacht zeker dat ik je niet zag, onder water! Maar ik heb net zolang gewacht, tot je weer bovenkwam. En toen gooide ik lekker raak!” Martin weet niet wat hij haar moet antwoorden. Dus houdt hij maar zijn mond.

30 “We zitten maar net op tijd in de auto!”, zegt mama. “Het wordt aardedonker en het begint al te regenen.” Even later zien ze een fliets. “We rijden de bui in!”, zegt vader.

Ineens horen ze een harde knal op het dak van de auto. En daarna nog een en nog een! “Hagel!”, roept moeder. De kinderen horen  
35 haar nog net boven het lawaai van de regen en de inslagen van de hagel op het dak uit. Er volgt een nog hardere knal. Moeder gilt.

“Moet je die hagelstenen zien. Het lijken wel pingpongballen!” roept ze uit. Het lijkt wel of er steeds iemand hard op het dak van de auto slaat. “Als je blijft doorrijden, heb je straks deuken in de auto!”,  
40 roept moeder. “Peter, je moet schuilen!”

# zo groot

Vader kijkt voor zich uit. Rechts ziet hij de lichten van een benzine-station. Met een vaart neemt vader daar de afslag. Even later staan ze veilig onder het afdak bij de pompen. De hagel ratelt op de overkapping. Vader stapt uit en inspecteert de auto.

45 “Nee, hè!,” horen ze hem zeggen. “Er zitten overal deuken in het dak en op de motorkap,” zegt vader als hij de auto weer ingestapt is. “De auto lijkt wel een poffertjespan! Gelukkig zijn we verzekerd en kunnen we hier even schuilen.”

50 Moeder kijkt ernstig. “Hoe zal het met ons huis zijn? En met de kassen?” Ook Marieke en Martin moeten nu aan hun huis en aan de kassen denken. Ze zitten stil op de achterbank en kijken naar buiten. Daar zien ze nog steeds de hagelstenen op straat vallen.

55 Dan start vader weer de auto. “Ik kan niet wachten,” zegt hij. “De auto is nu toch al beschadigd. Ik moet weten hoe het op het bedrijf is!” Ze rijden de bui weer in. Al snel houdt het op met hagelen, maar de regen blijft met bakken uit de hemel komen.

60 Als ze hun dorp binnenrijden, is het wat lichter. Marieke en Martin kunnen nu goed zien hoe diep de plassen zijn waar ze doorheen rijden. Ze zien ook een omgewaaide boom. Die ligt half in een sloot.

Als vader het pad van hun huis oprijdt, zien ze meteen dat het mis is. Er liggen kapotte dakpannen op de oprit. En naast het huis ligt glas van de kassen.

65 Vader trekt de handrem aan, gooit de autodeur open en rent naar de kassen. Moeder en de kinderen rennen achter hem aan. Het is een vreselijk gezicht. Veel van de dakramen zijn kapot. Het glas ligt overal tussen de tomatenplanten. Veel planten zijn omgewaaid, veel stengels geknakt. Hier en daar liggen zelfs nog hagelstenen.

70 Marieke pakt er een op. “Moet je kijken,” zegt ze. “Deze is wel zo groot als een ei!” Moeder slaat een arm om vader heen. Die staat er verslagen bij met een paar planten in zijn hand. “Wat een chaos!”, prevelt hij. “Al dat werk voor niets!” De kinderen zien de boosheid in vaders ogen. Zijn gezicht staat op onweer.

75 Na een tijdje zucht Martin: “Ik ga je helpen, papa!” “En ik ook, hoor”, zegt Marieke. Vader kijkt naar zijn zoon en dochter. Dan verschijnt er toch een flauwe glimlach om zijn mond. “Ja, gaan jullie me maar helpen”, zegt hij dan, “Ik heb vanmorgen gezien dat jullie dat goed kunnen!”



# KUNSTELLEN

## Maak je designschaal voor fruit

### Benodigheden

- Papier
- Karton
- Kleurpotlood
- Tape
- Lijm
- Potje met water
- Potlood
- Houtskool
- Verf
- Kwasten

- 1 Door papier te knippen, te buigen en te plakken, maak je verschillende ontwerpen. Dit zijn ontwerpen voor de vorm van je schaal.
- 2 Zet zonder te kijken lijnen op papier. Met fantasie kun je er iets in ontdekken. Kleur dat in. Dit vormt het patroon van je schaal.
- 3 Je mooiste ontwerp van de vorm van je schaal maak je in karton. Zet daarna zonder te kijken lijnen op het ontwerp van je schaal. Wat zie je daarin? Schets met houtskool de lijnen en ga daarna verven.

Bron:



# STRIP

Jaap Hulst (13 jaar)